

我把两个女儿送进哈佛

◎ 深圳特区报记者 尹春芳 实习生 王苏蓉

近日,《哈佛两姐妹——素质教育和智力开发家庭教育全记录》一书受到了家长们的关注。与满天飞的“哈佛”类图书不同,它不是美国高考指南,而是一本以故事形式阐释素质教育和家庭教育新理念的全新之作。借第十三届深圳读书月活动“家教智慧大讲堂”的机会,记者独家专访了该书作者汪小武。

加强和孩子的沟通

记者:你的新书《哈佛两姐妹——素质教育和智力开发家庭教育全记录》主要讲的是你如何将两个女儿送进哈佛的故事,你觉得这本书最大的亮点在哪里?

汪小武:先说书名吧,其实我很不满意这个书名,它给人一种鼓励家长追求名校的感觉,这不是我们本身的意愿。我们本意是想引入一种新的教育思维方式。不要用目前的应试制和强制的方式来教育小孩,采取多元化,特别要加强和孩子的沟通,建设孩子的思想。因为人的发展是全面的,学习只是其中的一方面,如何思考问题,对社会的看法等都是教育的重要部分。

记者:你所说的新思维是什么?“新”在哪里?

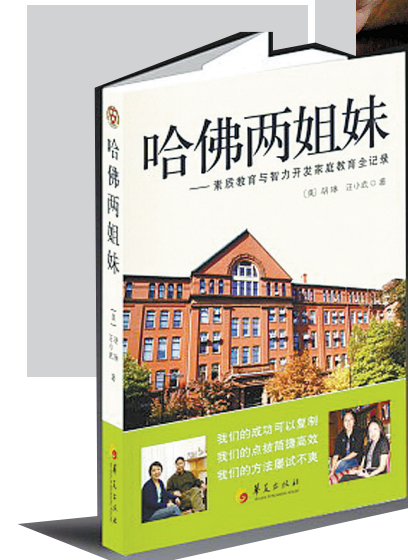
汪小武:它介绍了20年来我们怎么把中国和美国文化的优良方面结合起来,开发出了一套完整的方法,并把它融入到故事中去。让大家觉得,我们可以做的,你们也可以做。

记者:那根据你的观察,美国的素质教育和中国的素

质教育之间的差别在哪里?

汪小武:美国的素质教育不是停留在口号上,而是落实到行动上。中国的素质教育产生两极分化,一极就是专家在素质教育的定义上不停地打转,可是对于普通老百姓说,它什么都不是。很少有人把素质教育具体化、通俗化。这也是我们出这本书的目的。把高深的口号落实到实实在在的行动上去,使它变得有可操作性。

建设孩子的思想



美国文化重视创造力和领导力

记者:你觉得中国教育和美国教育的精华分别是什么?

汪小武:中国教育的精华就是精益求精,中国人做事追求一种完美,很严谨。很重视家庭。美国注重发扬团队精神,创作力和领导力以及社会责任感。如果要搞好家庭教育,那么首先要把家庭建设好。借用美国的团队精神和中国的家庭观念,把二者结合在一起。

记者:你和太太对孩子的教育一开始就是东西方结合吗?

汪小武:这个过程确实很漫长,我们1982年就去了美国。后来生了小孩,就入乡随俗,用美国方式教育小孩。但是发现自己的小孩在白人环境中没有任何优势。所以觉得不能完全用美国教育方式来教育小孩。为了寻求新的突破,我们在两种文化的碰撞中寻找通途。首先从美国文化重视的创造力和领导力着手,建议姐妹俩创建一个俱乐部。虽然创建的过程困难丛生,比如器材、地点、学校没经费、不能指派老师监督等,但姐妹俩俩不屈不挠,硬是把它办得轰轰烈烈。虽然投入了大量时间,却为她

们带来了更大的自信和新气象。

老大想参加美国生物奥赛,可是学校不参加,她几次向学校建议都如泥牛入海。学完了化学荣誉课,她又盯上了美国化学奥赛。这一回不一样了,有了创建俱乐部的经验,她再也不拜菩萨了,自己收集资料主动联系,创办了校队,一举杀进了全国决赛。通过主动地创造成功机会,把偶然的成功推向了必然。经过这些碰撞,我们明白了不能把两种文化孤立开,要结合起来。两种文化的融合的力量比单一的文化力量大得多。

记者:望子成龙,望女成凤是家长普遍的心态,因此也产生了虎妈和狼爸的说法,你赞成这种教育方式吗?

汪小武:对此我是非常反对的。看待虎妈、狼爸和鹰爸现象,我们不能以他们一时的“成功”来看。比如,虎妈说她把女儿送进了哈佛,她成功了。我们可以说未必,她从来没有认真地去研究她女儿的自然天赋,如果说她女儿是另一方面的天才,她就不就扼杀了一位天才吗?那么她是成功,还是失败了呢?



小档案

姓名 汪小武
出生日期 1958年7月6日
出生地 安徽黄山市
星座 巨蟹座
血型 AB
爱好 旅游、史书、登山、摄影

就读院校 中国科技大学学士, 纽约大学博士。1982年考取美国哥伦比亚大学李政道教授(诺贝尔物理学奖得主)主持的中美联合招考物理研究生(CUSPEA)而赴美学习。

著作 著有家庭教育专著《哈佛两姐妹——素质教育与智力开发家庭教育全记录》、有关家庭教育研究论文发表在学术期刊《家教世界》、《家庭教育和大学申请系列讲座》主讲人。

多从小事上鼓励孩子

记者:现在中国独生子女很多,普遍存在着以自我为中心的优越感,应该如何扭转这种心态?

汪小武:我们研究美国文化后,发现美国文化提倡团队精神。我们提出一个口号:用团队精神建设家庭。如果小孩连小团队意识都没有,那么他在学校的团队从哪来呢?我们并不是单纯地提倡中国传统文化中的孝道,因为现在是工业化社会了,小孩对孝道的概念会比较难理解,如果结合团队精神中的相互支持,相互理解的因素,那么他就容易和社会、学校接

了,既然是个团队,就有团队纪律和规则。在家庭生活中,多从小事上鼓励孩子,让团队精神融入小孩思想里去,让他明白,家庭是一个整体,并不是以他为中心,当自己有困难的时候,父母会对他伸出援手,当父母有困难时,自己也有义务帮助他们。

记者:很多家长想送孩子进国外名校,对此,你怎么看?

汪小武:中国有很多优秀的孩子,成绩优秀,多才多艺,但是他们都不能进入世界的顶级名校。为什么呢,因为中国文化的尺度和美国文化尺度不一样。中国文化强调自身

会产生影响。小孩未来能够带动社会,产生社会效应的潜力大小,是这些顶级名校最看重的东西,学习成绩当然也是一个方面,但不是最主要的。

记者:你怎么看中国的教育?汪小武:中国教育的问题,是一个多方面的问题。体制是轴心,但周围很多因素在维持它的存在。中国文化最大的弱点就是不鼓励原创的思想,甚至抑制它,以服从、顺从为主要目标。在这种文化下,很快就出现一种共性,所有人都朝某一个方向去做。但是成功的人不会太多。为什么父母们不能看到这一点呢?就是因为他们缺乏独立思考的原因。

家庭建设是家庭教育的基石

记者:你平时主要做什么工作,闲暇时有哪些爱好?

汪小武:平时的主要工作是从事科技和教育软件的开发。闲暇时喜欢外出旅游、爬山、钓鱼之类的户外活动。我对事业上企图心不大,所以家庭生活总是占上风。

记者:在经营家庭这方面,你有什么秘诀?

汪小武:家庭建设是家庭教育的基础,要在孩子小时开始,很多习惯在孩子大了些再试图去建立,大人和小孩都会觉得很别扭。比如说,一家人有问题时一起讨论,小时就很容易做到(尽管孩子讨论时

说不出什么),如没有小时建立习惯,孩子大了真有了想法了,他就不愿(不好意思、或不习惯)和父母交流了,从而形成所谓的“代沟”,因为孩子的成长不是突发的,是一步一步促成的。

记者:现在很多海归都选择回国工作,是否考虑过让两个女儿回到中国工作?

汪小武:孩子也和我们讨论过类似的问题。我们的做法是客观地帮她们分析中美两个社会的特点和对她们各自发展的可能影响,决定由她们自己做。再说孩子大了,人生的路将由她们自己挑,父母怎

能让孩子做什么呢?

记者:在美国这么多年,最大的体会和感受是什么?

汪小武:最大的体会是美国制度对人很尊重。办事情有条例可循、照章办事很单纯。比如我当初办公司,一无所知,也没钱请专业人士打理,从第一步空手跨进政府登记公司的办公大门了解情况,然后回到办公室把材料准备好再到政府办公楼登记完毕,不过三、四小时。办理过程中遇到的各个官员不仅友善,还帮忙出谋划策、寻找信息、提供建议。那种感受是难以形容的。